

РЕДАКЦИЯ „КВЕНЯНИНА“

Газета для сельского населения Юго-Западного края... Редакция „Квенянина“... Адрес: Юго-Западный край, г. Киев, ул. Кривая, № 14.

КВЕНЯНИНЪ

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

ЧЕТВЕРГЪ, 8-го АПРѢЛЯ 1910 ГОДА.

Годъ сорокъ шестой

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

„Квенянинъ“ съ доставкой и пересылкой по почте: за годъ—12 р., за 6 мѣс.—7 р., за 3 мѣс.—4 р., за 1 мѣс.—1 р. 50 к. За доставку по почте прибавить 25 к. за годъ, 15 к. за 6 мѣс., 10 к. за 3 мѣс., 5 к. за 1 мѣс. За доставку по почте прибавить 25 к. за годъ, 15 к. за 6 мѣс., 10 к. за 3 мѣс., 5 к. за 1 мѣс. За доставку по почте прибавить 25 к. за годъ, 15 к. за 6 мѣс., 10 к. за 3 мѣс., 5 к. за 1 мѣс.

Телефонъ редактори „Квенянина“ № 98. Адресъ: Юго-Западный край, г. Киев, ул. Кривая, № 14. Телефонъ телеграфный № 11. Адресъ: Юго-Западный край, г. Киев, ул. Кривая, № 14.

Семена Михайловича Веера, посевной 7 апрѣля. Пашенды на кварталъ въ 11 ч. утра и 7 ч. вечера. Выносъ гѣла съ квартала для погребенія, въ 9 час. утра, 9 апрѣля, въ Вацлавскій соборъ. P3828

Семена Михайловича Веера, посевной 7 апрѣля, въ 8 час. 30 мин. утра. P3829

Андрей Семеновичъ Мордовцевъ, выносъ гѣла съ антоновскаго театра сегодня, 8 апрѣля, въ 12 ч. дня, для погребенія на Вацлавскій кладбище. P3830

МАГАЗИНЪ ЦВѢТОВЪ „ФЛОРА“, Николаевская, 8. Телѣф. 1210. Большой выборъ цвѣтущихъ растений: Сирени, Ландыши, Акації, Кавказъ, Пушкы и т. д. Ежедневная доставка. P3831

Городской театр. 5-й симфоническій концертъ. Въ пятницу, 9-го апрѣля 1910 г. подъ управленіемъ Капитана Шенкеля. P3832

В. Ф. Демидова и И. И. Волдинъ, прѣдставители для г. Киева фабрики Товару. (4-й этажъ, отъ угла рынка). P3833

1-я зубная ЛѢЧЕБНИЦА, Пресненскій, 35, прот. Бузука. При лѣ. хирургъ. P3834

Н. Сергѣевъ, Сифил., венерич. болѣз., перхотъ и пшьякъ, волосъ. Лѣченіе сукцинъ, йодуромъ. P3835

Продаются квартиры въ домѣ на паяхъ. P3836

ЗАКАТЬ. Ф. М. (Муромцево). II. Тата-Гурей узнавъ Мосолова въ просвѣ... Мосолова, обидѣнное съ одной стороны... Мосолова, обидѣнное съ одной стороны... Мосолова, обидѣнное съ одной стороны...

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Петербургская оперетта В. П. Валентинова. Поклѣдніе два спектакля. Вѣры Михайловны Шуваловой, Тайны гарема. P3837

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Съ 24 апрѣля 1910 года. Только три гастролы знаменитой ШАНТЕКЛЕРЪ. P3838

Театръ масл. БЕРГОНЬЕ. Артистка г. М. Ф. Чужбиновой, Александровой, Дарьялы, Валентиновой, Лавры, Серы-Лавы, Лавры и Паскаловой, т. д. P3839

Малый театр КРАМСКОГО. Сегодня и завтра Гастролы знаменитой Испанской Танцовщицы, фантастическихъ танцевъ. P3840

М-ЦЕ РАДИТА. Большая программа кинематографа въ 2-хъ отдѣлахъ. Начало въ 7 час. веч. до 12 час. ночи. P3841

ХИНЮЛЮ ВОДУ ПИНО! Если вы съ всегда употребляли ХИНЮЛЮ ВОДУ ПИНО! P3842

Въ домѣхъ на паяхъ 1) Мило-Игнатовъ, № 5 (домъ стрѣлок). 2) Подолъ, улица Андреева, сусекъ въ Вар. 3) Подолъ, улица Андреева, сусекъ въ Вар. P3843

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Артистка г. М. Ф. Чужбиновой, Александровой, Дарьялы, Валентиновой, Лавры, Серы-Лавы, Лавры и Паскаловой, т. д. P3844

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Артистка г. М. Ф. Чужбиновой, Александровой, Дарьялы, Валентиновой, Лавры, Серы-Лавы, Лавры и Паскаловой, т. д. P3845

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Артистка г. М. Ф. Чужбиновой, Александровой, Дарьялы, Валентиновой, Лавры, Серы-Лавы, Лавры и Паскаловой, т. д. P3846

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Артистка г. М. Ф. Чужбиновой, Александровой, Дарьялы, Валентиновой, Лавры, Серы-Лавы, Лавры и Паскаловой, т. д. P3847

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Артистка г. М. Ф. Чужбиновой, Александровой, Дарьялы, Валентиновой, Лавры, Серы-Лавы, Лавры и Паскаловой, т. д. P3848

Театръ „СОЛОВЦОВЪ“. Артистка г. М. Ф. Чужбиновой, Александровой, Дарьялы, Валентиновой, Лавры, Серы-Лавы, Лавры и Паскаловой, т. д. P3849

Въ домѣхъ на паяхъ 1) Мило-Игнатовъ, № 5 (домъ стрѣлок). 2) Подолъ, улица Андреева, сусекъ въ Вар. 3) Подолъ, улица Андреева, сусекъ въ Вар. P3850

ГОРОДСКОЙ ТЕАТРЪ. Товарищество оперныхъ артистовъ. Сегодня, 8-го апрѣля, пропалакъ спектакль артиста П. В. Каржовина, поставка. P3851

Циркъ. Въ четвергъ, 8 апрѣля, оффиціальное парковое представленіе. Поклѣдніе для членовъ цирка. P3852

Управление вкладами при конторѣ Государственнаго Банка. P3853

Спидодержатели мужские, дамские, дѣтскіе. P3854

Бр. А. и Я. Альшвангъ, магазинъ другихъ отдѣленій въ Кривой ул. P3855

Бр. А. и Я. Альшвангъ, магазинъ другихъ отдѣленій въ Кривой ул. P3856

Питомое время царю мозаика. —Господь, то, что и сейчасъ провидѣно, довольно оптимистично. Потому и прощу имъ сейчасъ спокойнѣе и не пшьякъ, чтобы имъ прохотѣлось. Иначе могутъ прохотѣть очень преносливый являться. P3857

Вербный Базаръ. Съ безпродышной лотереей, въ пользу Александровскаго пріюта дѣтей. P3858

Продается участками земля. P3859

Объявленіе таможенной посылной сельско-хозяйственныхъ машинъ. P3860

Объявленіе таможенной посылной сельско-хозяйственныхъ машинъ. P3861

Объявленіе таможенной посылной сельско-хозяйственныхъ машинъ. P3862

Объявленіе таможенной посылной сельско-хозяйственныхъ машинъ. P3863

Питомое время царю мозаика. —Господь, то, что и сейчасъ провидѣно, довольно оптимистично. Потому и прощу имъ сейчасъ спокойнѣе и не пшьякъ, чтобы имъ прохотѣлось. Иначе могутъ прохотѣть очень преносливый являться. P3864



на в торговля рублина на 15.000.000 р. Таковы образцы, сводя эти цифры, получив по различным и частным заседаниям...

Финансовый комитет указывал на прошлый год, что параллельно с желательными дорогами, должно быть обращено внимание на успешное использование других государственных и общественных средств...

Затем, в прошлом году финансовый комитет указывал на необходимость финансирования плана, объявленного в период исполнения бюджета, который выразился в развитии государственной деятельности в различных областях...

Затем, в последнюю очередь, комитет указывал на необходимость финансирования различных мероприятий в области народного хозяйства, в частности на развитие промышленности и торговли...

Наконец, доклад финансовый комитет указывает, что значительное увеличение доходов государственной казны...

Позовите нас настоящих докладчиков, которые еще раз указывают на необходимость в настоящее время на нашу русскую землю в Берлине и в Айнзиде больше всего перестроить и более улучшить хозяйство...

ЗАМЕТКИ.

Съезды Киевского отделения Русского военно-исторического общества за 1909 год. Вот образцы живой, достойной и плодотворной деятельности. Разумеется, любители все критиковать...

на протяжении всей нашей истории, в которой поносился национализм и узкопартийность, что привнесло национальное чувство...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...

Вот почему, в настоящее время, мы должны обратиться к истории, к прошлому, к тому, что было в нашей истории, к тому, что было в нашей культуре...





